

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
гуманитарных наук
Заведующий кафедрой
Е.Н. Сорокина

Протокол от 27.08.2020 № 1

СОГЛАСОВАНО:
Методист С.В. Зубарь

«28» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ Гимназии № 13
О.Н. Бондарева
Приказ от 31.08.2020 № 510д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по литературе
для 7аб класса
(2020/2021 учебный год)

Составитель: Бондарева Ольга Николаевна,
учитель русского языка и литературы

Волгоград, 2020

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе государственного стандарта общего образования, примерной основной образовательной программы общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, основной образовательной программы основного общего образования МОУ Гимназии № 13 и программы по литературе для 5–11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. Т. Ф. Марьиной О. Б., Колоколыцева Е. Н. - М.: Дрофа, 2017.

Основные цели и задачи литературного образования в 7 классе:

1. Осмысление литературы как особой формы культурной традиции.
2. Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности.
3. Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
4. Формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.
5. Совершенствование навыков грамотной устной и письменной речи.
6. Развитие потенциальных творческих способностей школьников.

Главной целью литературного образования в 7 классе является изучение богатства и разнообразия жанров всех родов литературы: эпоса, лирики и драмы. В центре анализа – жанр. Материал в планировании расположен по литературным темам, что обеспечивает последовательность изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний. Поскольку программа изучения литературы допускает известное варьирование количества часов, отводимых на изучение литературных тем, в данном планировании предлагаемый программой под редакцией Т. Ф. Курдюмовой литературный материал систематизирован с целью отбора произведений, обладающих несомненной эстетической ценностью, доступных читательскому восприятию обучающихся, соответствующих образовательным целям программы, способствующих решению обозначенных в программе задач. Реализация *принципа вариативности* в изучении литературы заключается в расширении списка писательских имен и произведений для обзорного изучения, расширяющих читательский кругозор обучающихся, повышающих духовное развитие личности учащихся, множественность литературно-художественных стилей. Данные произведения будут составлять раздел, на заседании методического совета гимназии названный «Уроки душеполезного чтения» (УДЧ). Теоретическая оснащенность курса предусматривает систематизацию понятий, которые помогают освоить лирику, эпос и драму в их специфике, получить сведения об истории некоторых жанров. Подробно изучаются произведения, включенные в «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» и предназначенные для обязательного изучения на базисном уровне среднего (полного) общего образования. С целью преодоления недостаточной сформированности навыков владения художественным стилем в раскрытии мысли школьников большое внимание уделяется читательскому комментарию изучаемого произведения, формирующему самостоятельность мышления обучающихся, навыки коррекции стилистических недочетов в письменной и устной речи, умение употреблять с наибольшей художественной выразительностью слова, формы слов, определять их порядок, видеть отношения между ними.

Программа рассчитана на 68 часов (34 рабочих недели), в том числе для проведения уроков развития речи – 5 часов.

Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества. участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой.

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли образительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Роды и жанры художественной литературы.

Богатство и разнообразие жанров. Основные роды искусства слова: эпос, лирика и драма. Судьба жанров эпоса, лирики и драмы в литературе разных народов. Богатство и разнообразие всех трёх родов литературы.

Фольклор. Жанры фольклора. Барин. Детский фольклор.

Литература эпохи Возрождения. Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта», Сонеты Шекспира.

Литература XIX века. Жанры классической литературы XIX века. Золотой век русской поэзии.

Из истории басни. Басня в античной литературе. Басни Эзопа, Федра, Лафонтена. Русская басня. Сумароков. Басни Крылова. Из истории баллады. Трагический сюжет и нравственные позиции автора. В. А. Жуковский. Светлана. Перчатка. А. С. Пушкин. Элегия. Певец. Эпиграмма. На перевод «Илиады». Стансы. Друзьям. Моя эпитафия. Жанры прозы А. С. Пушкина. Из истории романа «Дубровский» «Барышня-крестьянка». Жанры лирики и эпоса. М. Ю. Лермонтов. Смерть Поэта. Элегия. Романс. Песня. Стансы. «Нет, я не Байрон, я другой...» Новогодние мадригалы и эпиграммы. Эпитафия. Из истории поэмы. Лермонтов. Мцыри. Из истории комедии. Н. В. Гоголь. Ревизор. И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе: Собака. Дурак. Н. А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда Н. С. Десков. Левша. Из истории сатиры. М. Е. Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. М. Твен. Как я редактировал сельскохозяйственную газету. А. П. Чехов. Жалобная книга. Хирургия. Портрет героя в художественных произведениях разных жанров. А. Конан Дойл. Пляшущие человечки.

Литература XX века. Жанры эпоса, лирики и драмы в произведениях XX века. Нравственная проблематика в лирике 20 века. Богатство и разнообразие жанров и форм стиха. Эпические и лирические произведения. Драматургия и читатель. Отражение духовных поисков человека 20 века в лирике. В. Я. Брюсов. Труд. Хага Человеку. К. Д. Бальмонт. «Бог создал мир из ничего...». И. Северянин. Не завидуй другу. Р. Киплинг. Если. М. Горький. Старуха Изергиль. Старый Год. В. В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. Гимн обеду. М. А. Булгаков. Ревизор с вышибанием. К. Г. Паустовский. Рождение рассказа. Роман - повесть – рассказ. Ф. А. Абрамов. О чём плачут лошади. А. В. Вампилов. Несравненный Наконечников.

Великая Отечественная война в художественной литературе. Лирическое стихотворение. Поэма. Песня. Очерк. Новелла. Рассказ. Повесть. Роман. Роман-эпопея. Общий обзор богатства жанров, через которые на протяжении десятилетий раскрывалась тема войны.. М. А. Шолохов. Они сражались за Родину. В. Г. Распутин. Уроки французского.

Фантастика и её жанры. Р. Шекли. Запах мысли.

Из истории пародии. Пародия как жанр критико-сатирической литературы.

Виды контроля: - промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную тему, презентации проектов; - итоговый: анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме, создание презентации.

Тематическое планирование по литературе составлено по учебно-методическому комплексу:

Курдюмова, Т. Ф. Литература. 7 класс: учебник-хрестоматия: в 2 ч. – 12-е изд., стереотип. / Т. Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2016.

Т. Ф. Литература: программа для общеобразовательных учреждений. 5–11 классы / Т. Ф. Курдюмова [и др.]. – М.: Дрофа, 2016.

3. *Курдюмова, Т. Ф.* Литература. 7 класс: методические рекомендации / Т. Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2018.

Учебно-методический комплект **дополняет литературу**, используемая при реализации данной программы:

1. *Мещерякова, М. И.* Литература в таблицах и схемах / М. И. Мещерякова. – М.: Айрис-Пресс, 2009.

Список текстов для заучивания наизусть:

1. И.А.Крылов (одна из басен)
2. В.А.Жуковский «Светлана» (отрывок)
3. А.С.Пушкин «Туча»
4. А.С.Пушкин «К*»
5. М.Ю.Лермонтов (одно из произведений любовной лирики)
6. М.Ю.Лермонтов «Мцыри» (отрывок)
7. И.С.Тургенев «Русский язык»
8. Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда»
9. В.Д.Брюсов «Труд»
10. А.С.Пушкин «Сонет»
11. В.В.Маяковский «Необычайное приключение, произошедшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (отрывок)
12. А.Т.Твардовский (одно стихотворение по выбору)

Календарно-тематическое планирование на 2020/2021 учебный год

№	Наименование раздела	Тема урока	Количество часов	Дата			
				7А		7Б	
			план	факт	план	факт	
1.	Введение. 1ч	Жанры художественной литературы	1				
2.	Фольклор. 1ч	Жанры фольклора. Народная драма "Барин"	1				
3.	Античная литература а. 2ч	Знакомство с шедевром древнегреческой литературы: Гомер. "Илиада"	1				
4.		Гомер. «Одиссей у циклопа»	1				
5.	Литература XIX века. 40 ч	Из истории басни. Эзоп, Лафонтен, Сумароков, Тредиаковский, Крылов.	1				
6.		Жанр баллады. Западноевропейская баллада. В.А. Жуковский "Перчатка"	1				
7.		Нравственный идеал В.А. Жуковского (по балладе "Светлана")	1				
8.		Жанровое разнообразие творчества А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка»	1				
9.		Роман А.С. Пушкина "Дубровский". Первые главы, завязка событий, герои.	1				
10.		Протест Владимира Дубровского	1				
11.		Маша Троекурова и Владимир Дубровский: история любви	1				
12.		Нравственная характеристика героев романа А.С. Пушкина "Дубровский".	1				

13.	Подготовка к домашнему сочинению "О чём заставляет задуматься роман Пушкина "Дубровский"?"	1					
14.	Анализ сочинений по роману Пушкина	1					
15.	УДЧ А.С.Пушкин «Станционный смотритель»	2					
16.	Письменный опрос по творчеству Пушкина	1					
17.	Жанровое разнообразие лирики М.Ю.Лермонтова	1					
18.	Знакомство с поэмой М.Ю.Лермонтова «Мцыри».	1					
19.	Мцыри как романтический герой.	1					
20.	Р.Р. Сочинение. Смысл финала поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри».	1					
21.	Поэма как лироэпический жанр. Анализ сочинений.	1					
22.	УДЧ Любовная лирика Лермонтова	1					
23.	Знакомство с комедией Н.В.Гоголя «Ревизор». Анализ 1 действия.	1					
24.	Нравы уездного города. Анализ 2 действия.	1					
25.	История Хлестакова. Анализ 3 действия.	1					
26.	Смех в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».(д.4-5)	1					
27.	РР. Подготовка к сочинению по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».	1					

28.		Р.Р. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» (сравнительная характеристика героев)	1					
29.		Р.Р. Путешествие в город NN (устное высказывание)	1					
30.		И.С.Тургенев. "Стихотворения в прозе"	1					
31.		Н. А. Некрасов - поэт-гражданин. (Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»).	1					
32.		УДЧ. Величие народа-создателя (Н.А.Некрасов. «Железная дорога», «Тройка»).	1					
33.		Н.С.Лесков. "Левша". Особенности жанра сказа	1					
34.		Проблема народа и власти в сказе	1					
35.		Судьба левши	1					
36.		Нравственная проблематика рассказа «Человек на часах.	1					
37.		Обличительные сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина ("Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил")	1					
38.		Сатира на барскую Русь (по произведениям М.Е. Салтыкова- Щедрина)	1					
39.		Юмористические рассказы А.П. Чехова	1					
40.		Юмористические рассказы А.П. Чехова	1					
41.		Из истории пародии	1					
42.		Итоговый урок по литературе XIX века	1					
43.		Из истории сонета. Сонет в русской литературе	1					

44.		УДЧ. Сонет. Венок сонетов	1						
45.	<i>Литература XX века. 17 ч</i>	Отражение духовных поисков человека в лирике XX века. Современный человек и его роль в судьбе человечества	1						
46.		УДЧ. М Горький. «Песня о соколе», «Песня о буревильнике»	1						
47.		УДЧ. М Горький. Сказка «Старый год»	1						
48.		В.В. Маяковский - поэт-новатор	1						
49.		Анализ стихотворения.	1						
50.		Пейзажная лирика А.Т. Твардовского	1						
51.		Роман о войне "Они сражались за Родину" М.А. Шолохова	1						
52.		Один день на войне (по роману М.А. Шолохова "Они сражались за Родину")	1						
53.		РР. Сочинение "Великая Отечественная война глазами ее героев".	1						
54.		Особенности и главные темы творчества В. Распутина	1						
55.		Характеристика героев рассказа Распутина "Уроки французского"	1						
56.		РР. Творческая работа по рассказу Распутина "Уроки французского"	1						
57.		Эстетические, нравственные и социальные проблемы рассказа Ф.А.Абрамова "О чём плачут лошади?"	1						
58.		УДЧ. Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	1						

59.		Р.Р. Творческая работа «Образ учителя в литературе и жизни»	1					
60.		М. Зошенко «Жертва революции», «Интересная кража в кооперативе»	1					
61.		УДЧ. О. Генри «Дары волхвов»	1					
62.	Уроки	Артур Конан Дойл и его бессмертный герой. Новелла	1					
63.	самостоят ельного	"Плывущие челночки"	1					
64.	чтения 6 ч	Марк Твен «Как я редактировал сельскохозяйственную газету» Водевиль А.Вампилова "Несравненный Наконечников"	1					
65.		Фантастический рассказ Роберта Шекли "Запах мысли"	1					
66- 67		Резервные или итоговые уроки	2					